

カリキュラム一覧

		1年次	2年次	3年次	4年次	
教養教育科目	大学入門科目					
	共通基礎科目「英語」					
	共通基礎科目「情報リテラシー」					
	基本教養科目(自然科学と技術、文化、現代社会)					
		インターフェース科目				
専門教育科目	学部共通科目	<p>学部共通コア科目</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 地域デザイン基礎 (デザイン、キュレーション、フィールドワーク) ● 芸術表現基礎(絵画、彫刻、工芸) <ul style="list-style-type: none"> ● デザイン発想論 ● 職業キャリア論 ● マーケティング論 ● アートマネジメント ● Key Concepts in Art ● デジタル表現基礎 ● 文化経済論 ● 比較オリエンタリズム研究 ● 風土と地理学 ● 芸術と観光 	<ul style="list-style-type: none"> ● 芸術文化・地域創生論 (国内外地域プロジェクト事例研究) ● 知的財産権学 ● 地域再生デザイン学 ● アートと科学 	<p>学部共通コア科目</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 有田キャンパスプロジェクトI・II ● 地域創生フィールドワークI・II ● 国内外芸術研修 		
	基礎科目	<ul style="list-style-type: none"> ● 芸術表現A(日本画、西洋画、彫刻) ● 芸術表現B(窯芸、染色工芸、漆・木工芸) ● 美術史基礎 ● 図法 	<ul style="list-style-type: none"> ● 工芸理論 ● 現代美術概論 ● アートマーケティング論 ● デザイン基礎 			
	美術・工芸		<ul style="list-style-type: none"> ● 日本画I・II ● 彫刻I・II ● 染色工芸I・II ● 漆・木工芸I・II ● 日本画概論 ● 漆・木工芸概論 ● 西洋画基礎 ● 製図 ● 映像デザインI ● コミュニケーションデザイン論 ● コミュニケーションデザイン演習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 西洋画I・II ● ミクストメディアI・II ● 視覚伝達デザインI ● 金属工芸I ● 彫刻概論 ● 窯芸基礎 ● 染色工芸基礎 ● コンテンツデザインI ● 情報デザインI ● 材料学 ● 応用木工芸 	<ul style="list-style-type: none"> ● 日本画III ● 彫刻III ● 染色工芸III ● 漆・木工芸III ● 西洋画概論 ● 彫刻基礎 ● 漆・木工芸基礎 ● 地域ブランディング論 ● メディアアート論 ● インターンシップ ● 西洋画III ● ミクストメディアIII ● 視覚伝達デザインII・III ● 金属工芸II ● 染色工芸概論 ● 日本画基礎 ● ミクストメディア基礎 ● 地域ブランディング演習 ● メディアアート演習 	● 卒業研究I・II
	有田セラミック		<ul style="list-style-type: none"> ● 陶磁成形技法I・II ● ロクロ成形I・II ● 石膏型成型特別演習 ● 陶磁特別演習I ● 釉薬化学概論 ● セラミック焼成 ● 世界の中の肥前陶磁器 	<ul style="list-style-type: none"> ● 装飾技法I・II ● 石膏型成型I・II ● 釉薬化学I ● 陶磁史 ● セラミック原料化学 ● 衣食住文化論 ● 食と器 	<ul style="list-style-type: none"> ● 陶磁成形技法III ● ロクロ成形III ● 陶磁特別演習II ● 釉薬化学II ● セラミック科学演習 ● CAD/CAM I・II ● 陶磁マーケティング ● 装飾技法III ● 石膏型成型III ● 陶磁技法特別演習 ● セラミック科学実験 ● 唐津焼演習 ● インターンシップ 	● 卒業研究I・II