

2026年（4月入学）

佐賀大学大学院入学試験問題

地域デザイン研究科（第2次）

芸術デザインコース

科目名： 外国語（英語）

解答上の注意事項

- 1 「解答始め」の合図があるまで問題を見てはならない。
- 2 「解答始め」の合図があったら、全ての解答紙の所定欄に受験番号を記入すること。
- 3 問題の解答は、別に指示がある場合を除き、所定の解答欄に記入すること。
- 4 「下書き用紙」がある場合は、「解答紙」とともに「下書き用紙」も回収する。ただし、「下書き用紙」に記入した内容は採点の対象とはしない。
- 5 その他、監督者の指示に従うこと。

次の英文(1. 2)は、2025年6月から9月までロンドンのナショナル・ポートレート・ギャラリーで開催されたジェニー・サヴィルの個展“The Anatomy of Painting”の紹介文の一部である。この英文を読み、問1から問3に答えなさい。

この部分につきましては、著作権の関係により、掲載しません。

引用先

Jenny Saville: The Anatomy of Painting - National Portrait Gallery,
<https://npg.org.uk/whatson/exhibition/2025/Jenny-Saville/>

(一部、文章を改変)

問1

1の下線部を日本語に訳しなさい。

問2

2の文章を日本語に訳しなさい。

問3

1のグレーの部分の文章から、あなたは、ジェニー・サヴィルの描くポートレートとはどのような作品だと思いますか。自由に想像して述べなさい。あなたの想像が、実際のサヴィルの作品と異なっても構いません。また、もしもあなたがサヴィルの作品を知っているとしたら、グレーの部分の文章が、彼女の作品のどのような特徴を表しているかを具体的に述べなさい。

(200字以上)