

2025年(10月入学)

2026年(4月入学)

佐賀大学大学院入学試験問題

地域デザイン研究科

芸術デザインコース

科目名：アートマネジメント・プロデュース

----- 解答上の注意事項 -----

- 1 「解答始め」の合図があるまで問題を見てはならない。
- 2 「解答始め」の合図があったら、全ての解答紙の所定欄に受験番号を記入すること。
- 3 問題の解答は、別に指示がある場合を除き、所定の解答欄に記入すること。
- 4 「下書き用紙」がある場合は、「解答紙」とともに「下書き用紙」も回収する。ただし、「下書き用紙」に記入した内容は採点の対象とはしない。
- 5 その他、監督者の指示に従うこと。

地域デザイン研究科 試験問題

近代以降、文化芸術スポーツ活動の多くは"ハコモノ"（美術館、博物館、図書館、劇場、ホール、映画館、運動場、競技場、ジムほか）を舞台に行われてきた。しかし昨今の人口減や財政状況をふまえるならば多くの自治体においてハコモノの維持は困難となり、遅かれ早かれ一定の限界を迎え、淘汰を余儀なくされることが予想される。

その前提をふまえ今後の社会における"ハコモノ"に拠らない文化芸術スポーツ活動の在り方について、あなたの知見を述べなさい。