

本 2026

前期日程

令和 8 年度入学試験問題（前期日程）

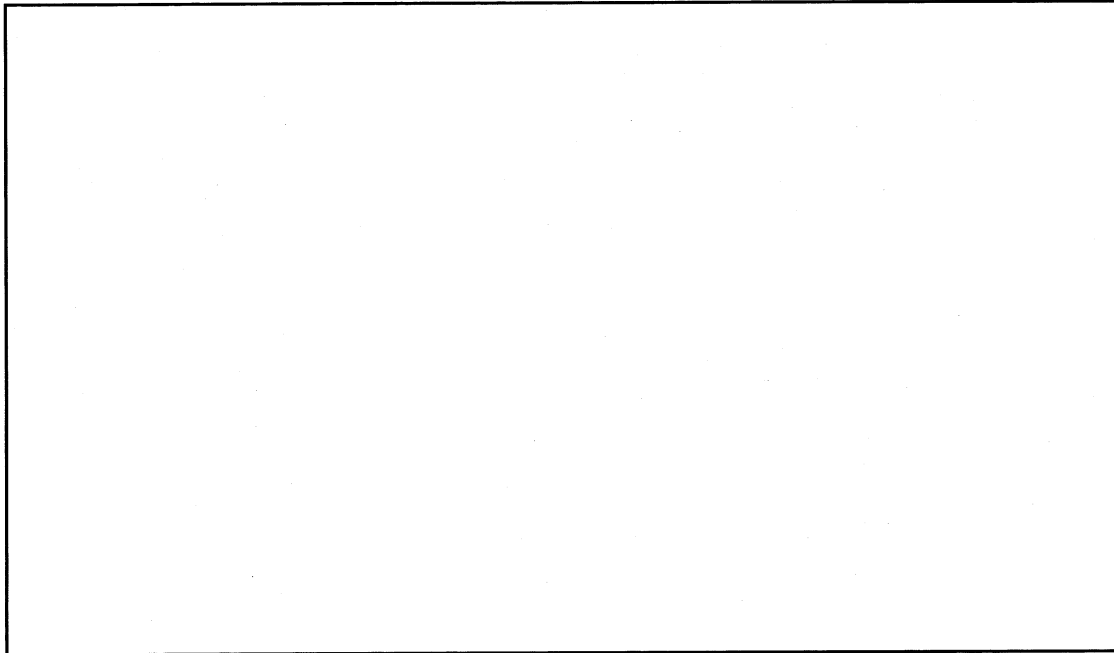
総 合 問 題

芸術地域デザイン学部
芸術地域デザイン学科

—— 解 答 上 の 注 意 事 項 ——

- 1 「解答始め」の合図があるまで問題を見てはならない。
- 2 受験票、筆記用具〔鉛筆（シャープペンシルを含む）、消しゴム、鉛筆削り〕、眼鏡及び時計以外の物は、机上に出してはならない。
- 3 問題冊子のほかに解答紙 3 枚と下書き用紙 2 枚（白紙 1 枚と原稿用紙 1 枚）がある。
- 4 解答は横書きとする。
- 5 解答紙を提出すること。
- 6 問題冊子と下書き用紙は持ち帰ること。

設問 1. 次の英文を読み、問いに答えなさい。



- 1) astounding 驚くべき 2) venue 場所

出典: Thomas, Julia, Adeney, “History and Anti-History: Photography Exhibitions and Japanese National Identity,” in Crane, Susan, A., *Museums and Memory*, Stanford University Press, 2000.

問 1. (ア) に入る最も適切な英語を次の中から一つ選び番号で答えなさい。

1. obscured
2. apologized
3. justified
4. clarified

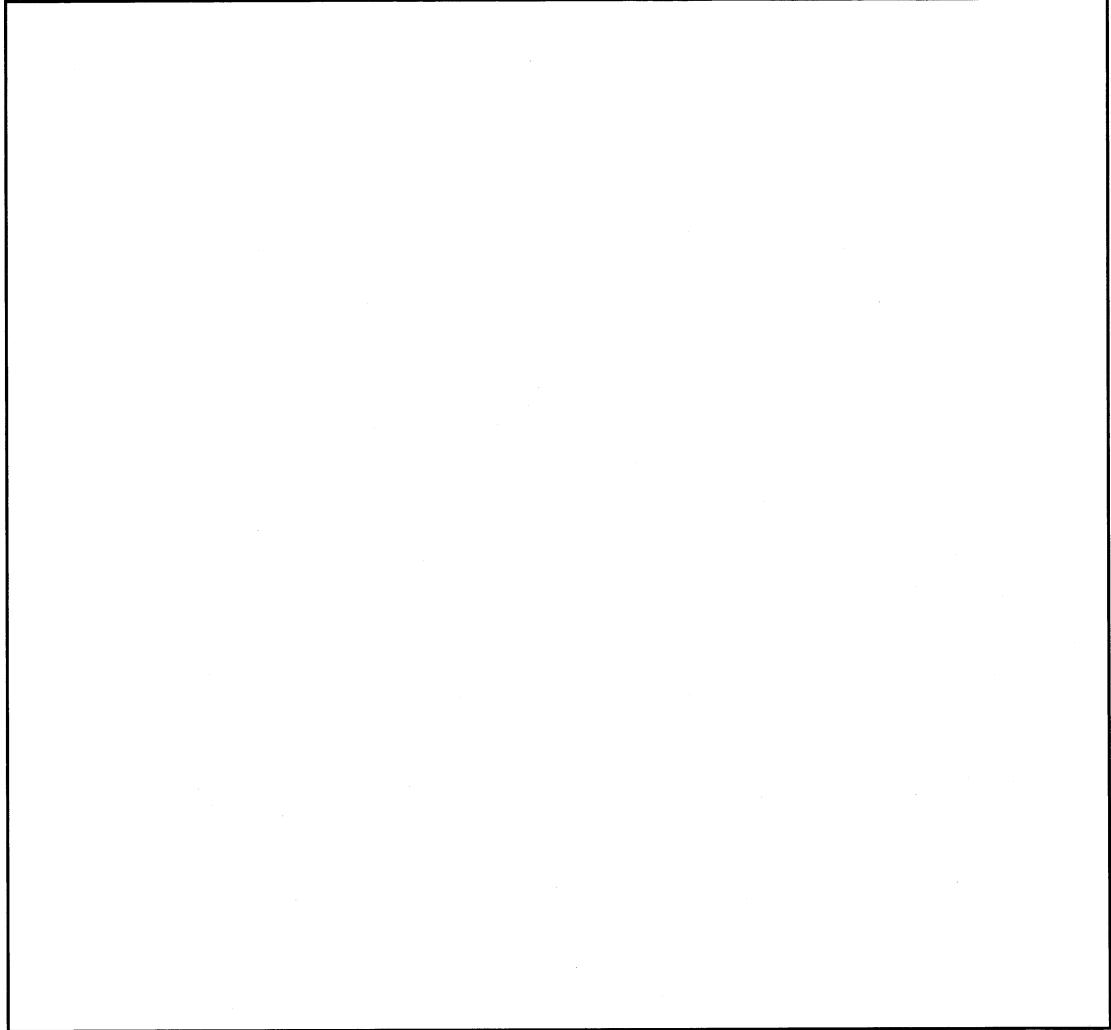
問 2. (イ) に入る最も適切な英語を次の中から一つ選び番号で答えなさい。

1. forget
2. agree
3. imagine
4. remember

問 3. 下線部 1 を具体的に説明しなさい。(60 字以内)

問 4. 下線部 2 を日本語に訳しなさい。

設問 2. 次の文章を読み、問いに答えなさい。



出典：稲田俊輔 2024『料理人という仕事』 筑摩書房. 一部改変.

問 1. 下線部(A)を 1 単語で和訳するのではなく、文脈を参照しながら、適切な日本語で説明しなさい。

問 2. 下線部(B)に関連して、あなたが本文中の「友人の女性」となって、この時の料理の素晴らしさについて別の友人に英語で語るとしたらどのように話しますか。どのようなパーティだったのかの要約も加え、簡潔に分かりやすく英訳しなさい。(40 語程度)

問 3. 下線部(C)について、筆者が言う「ホームパーティで作る料理とレストランで作る料理の違いが当たり前であること」は、芸術やデザインの領域にも当てはまります。「別に職業を持ちながら行う芸術やデザインの制作」と「職業としての芸術やデザインの制作」で表現にどのような違いが生まれるのかについて、具体的な事例を挙げながらあなた

の考えを述べなさい。

設問 3. 次の文章を読み、問いに答えなさい。

出典：大橋昭一・山田良治・神田孝治編 2016『ここからはじめる観光学 楽しさから知的好奇心へ』ナカニシヤ出版. 一部改変.

問 1. 観光と物品売買の違いを述べなさい。(50 字以内)

問2. 本文中で述べられている「観光」「観光地」の説明について、適切なものを一つ選び記号で答えなさい。

- a. 普段通っている学校までの道のりも観光になる。
- b. 行きたい観光地の情報を集めるだけでは観光とは言えない。
- c. 有名観光地はどのような人にとっても、観光地であると言える。
- d. 観光は、「何か新しいことを知りたい、観たい、経験・体験したいという欲求」と、「日常生活から脱却あるいは逃避したいという欲求」の2つの動機が揃わないと成立しない。

問3. 下線部について、あなたにとって、どのような場所に行くことが観光となりえるのか。具体的な観光地を取り上げ、あなたにとってその観光地に行くことでどのような非日常性の追求を行えるのかを踏まえて説明しなさい。(400字以内)

