

2024年（10月入学）

2025年（4月入学）

佐賀大学大学院入学試験問題

地域デザイン研究科

芸術デザインコース

科目名： 彫 刻

----- 解答上の注意事項 -----

- 1 「解答始め」の合図があるまで問題を見てはならない。
- 2 「解答始め」の合図があったら、全ての解答紙の所定欄に受験番号を記入すること。
- 3 問題の解答は、別に指示がある場合を除き、所定の解答欄に記入すること。
- 4 「下書き用紙」がある場合は、「解答紙」とともに「下書き用紙」も回収する。ただし、「下書き用紙」に記入した内容は採点の対象とはしない。
- 5 その他、監督者の指示に従うこと。

地域デザイン研究科 試験問題

現代の彫刻作品は、技法、材料や表現方法が多様化している。そのため、「彫刻とは」という問いに対して、誤解を生まないように回答するには、作家自身の彫刻観が的確に言語化されることが重要である。

そこで、その問いに答えるための前提として、「広義の彫刻」と「狭義の彫刻」のそれぞれについて自分なりに定義しなさい。