

2025 年度地域デザイン研究科入試 専門科目 染色工芸出題意図について

問題 1

あなたの好きな染色技法を一つ挙げ、どのような技法か説明しなさい。その中で、その技法が染色史の中で果たしてきた役割にも触れなさい。

問題 2

上に挙げた技法を用いた作品の構想について述べなさい。その中で、技法の特徴をどのように表現に生かすかについて触れなさい。

出題意図

問題 1 は染色技法についての理解度を、歴史的認識を含めて問うものである。答え易い内容とすることで技法についての捉え方を測りやすいようにした。問題 2 は自分の構想を言葉として表現できるか、そして技法と表現の関係をどう捉えているかを問うことが出題意図である。なお、2 問あるが、どちらの解答に力を入れ、解答量の配分が異なっても構わない。