

2024年（10月入学）

2025年（4月入学）

佐賀大学大学院入学試験問題

地域デザイン研究科

芸術デザインコース

科目名： 美術史・美術理論

----- 解答上の注意事項 -----

- 1 「解答始め」の合図があるまで問題を見てはならない。
- 2 「解答始め」の合図があったら、全ての解答紙の所定欄に受験番号を記入すること。
- 3 問題の解答は、別に指示がある場合を除き、所定の解答欄に記入すること。
- 4 「下書き用紙」がある場合は、「解答紙」とともに「下書き用紙」も回収する。ただし、「下書き用紙」に記入した内容は採点の対象とはしない。
- 5 その他、監督者の指示に従うこと。

設問Ⅰ

以下の A～Fの中から5問を選び、次に各問の①②のうちから1問を選んで解答しなさい。なお、解答には選択した作品・資料、美術史の用語やムーブメント、作家がいつの時代（時期、世紀）のもの（人）か、あるいはいつの時代を起源とするものかを明記すること。各解答の初めには、A—②のように、選択した問題のアルファベットと数字だけを書くこと。（各80～100字）

- A. ①法隆寺金堂釈迦三尊像 / ②信貴山縁起絵巻
- B. ①コントラポスト / ②三遠法
- C. ①ポントルモ / ②エル・グレコ
- D. ①ポスト印象派 / ②雑誌「白樺」
- E. ①イコノロジー / ②芸術意思 (Kunstwollen)
- F. ①パピエ・コレ / ②カラーフィールド・ペインティング

設問Ⅱ

近代以前と以後で、美術作品の受容がどのように変化したかについて、複数の歴史的なできごとに触れながら述べなさい。（250字以上）