

令和7年度佐賀大学一般選抜 個別学力試験

科目：実技検査【発想表現】

(芸術地域デザイン学部芸術地域デザイン学科芸術表現コース：後期)

1. 出題意図

発想表現における、多様性(発想力・企画力)、分析力、考察力、主体性、造形感覚(思考力・判断力・表現力・造形力)、技術力(知識・技能)を総合的にはかる。

令和7年度佐賀大学一般選抜 個別学力試験

科目：実技検査【描写表現】

（芸術地域デザイン学部芸術地域デザイン学科芸術表現コース：後期）

1. 出題意図

描写表現における技術力（知識・技能）、造形感覚（思考力・判断力・表現力・造形力）、主体性、多様性（発想力・企画力）、分析力、考察力を総合的にはかる。

（出題）

- （1）「木炭による石膏デッサン」 ＜ファウンのトルソ 2台＞
- （2）「鉛筆による石膏デッサン」 ＜ラオコーン半身像 2台＞



*画像は木炭による石膏デッサンのファウンのトルソ2台

(3) 「水彩による静物着彩」 <レンコン 1 個、空豆 2 本、片段ボール 50×25cm 1 枚、カラーボール (ピンク、黄、青) 各 1 個、蕷 (緑のバンドで括られたもの) 1 束、>

