

令和 6 年度入学試験問題

実技検査
描写表現

《木炭による石膏デッサン》

《鉛筆による石膏デッサン》

《水彩による静物着彩》

(芸術地域デザイン学部 芸術表現コース)

— 解 答 上 の 注 意 事 項 —

1. 「解答始め」の合図があるまで問題を見てはならない。
2. 出願した画材で解答すること。
3. エスキースはこの問題冊子を利用すること。
4. 解答用紙は縦長に使用しても、横長に使用してもよいが、受験番号欄が画面裏の下になるようにすること。
5. 問題冊子は持ち帰らないこと。

【問題】

与えられたモチーフを描きなさい。

注意事項

《水彩による静物着彩》を選択した場合、以下の指示に従って解答すること。

※モチーフは全て使用すること。

※モチーフは自由に構成すること。

本 2024

後期日程

令和 6 年度入学試験問題

実技検査 発想表現

(芸術地域デザイン学部 芸術表現コース)

— 解 答 上 の 注 意 事 項 —

1. 「解答始め」の合図があるまで問題を見てはならない。
2. 問題冊子、解答用紙および下書き用紙 3 枚が配布される。
3. 解答用紙は縦長に使用しても、横長に使用してもよいが、受験番号欄が画面裏の下になるようにすること。
4. 募集要項に記載した用具（鉛筆、消し具、鉛筆削り、直線定規、三角定規、コンパス）と与えられた画材以外は使用しないこと。
5. 問題冊子、下書き用紙および与えられた画材は持ち帰らないこと。

【問題】

芸術文化には一種の遊戯性が伴う。幼少期に触れた子供の「あそび」が、大人になってからの豊かな創造性に繋がっているとも言える。かくれんぼ、鬼ごっこ、だるまさんがころんだなど、様々な「あそび」が思い出される。同時に「あそび」にはルールがあり、ルールを守ることで協調性が養われ、人間関係の構築にも繋がる。ときにルールを逸脱することで、新しい「あそび」も生まれる。

そこで、子供の新しい「あそび」を以下の条件を踏まえて提案しなさい。

- ・一人あそび、二人あそび、三人以上のあそびを3つ考えること。
- ・遊び方やルールを図や文字などを用いて示すこと。
- ・新しい「あそび」にはそれぞれタイトルをつけること。