

令和3年度入学試験問題
実技検査 [描写表現]

《木炭による石膏デッサン》
《鉛筆による石膏デッサン》
《水彩による静物着彩》

(芸術地域デザイン学部 芸術表現コース)

— 解答上の注意事項 —

- 1 「解答始め」の合図があるまで問題を見てはならない。
- 2 出願した画材で解答すること。
- 3 エスキースはこの問題冊子を利用すること。
- 4 解答用紙の縦横は自由とする。ただし受験番号欄が画面裏の下になるように使用すること。
- 5 問題冊子は持ち帰らないこと。

モチーフを描きなさい。

《水彩による静物着彩》の条件

※モチーフは自由に構成すること。

※B3画用紙はモチーフを置く台紙として使用すること。

令和3年度入学試験問題

実技検査 [発想表現]

(芸術地域デザイン学部 芸術表現コース)

－ 解答上の注意事項 －

- 1 「解答始め」の合図があるまで問題を見てはならない。
- 2 配布物は問題冊子，解答用紙，下書き用紙3枚である。
- 3 解答用紙の縦横は自由とする。ただし受験番号欄が画面裏の下になるように使用すること。
- 4 募集要項に記載した用具（鉛筆，消し具，鉛筆削り，直線定規，三角定規，コンパス）と与えられた画材を使用すること。
- 5 問題冊子，下書き用紙と与えられた画材は持ち帰らないこと。

五感（視覚，聴覚，触覚，味覚，嗅覚）の中から1つのみを選択し，それをテーマにしたワークショップ，作品，アートプロジェクトなどのプランおよびコンセプトを，図や文字などを用いて3つ以上示しなさい。